

# INFORET

-- Histoire --

Histoire

## **La Futaie des Clos, Mémoire Vive de la Forêt**

Pour l'ONF l'histoire de la  
forêt commence au 17ème  
siècle

woodman

mardi 4 novembre 2003

### **Résumé :**

Nous reprenons intégralement et sans commentaires insérés ci-dessous un article paru sur le site de l'ONF qui démontre que l'Office sait conserver non pas les réserves artistiques de Fontainebleau ou les reliques de forêts naturelles anciennes mais les reliques de futaies Colbert.

**Si les futaies "Colbert" ont un intérêt dans l'histoire de la sylviculture, nous aurions préféré que soit conservé un espace de forêt naturelle (déjà bien rarement protégé) dont l'intérêt biologique et patrimoniale n'est pas comparable.**

"1647 : c'est la naissance de l'actuelle futaie des Clos

Ses jeunes chênes affrontent la petite période glaciaire de 1700, pour arriver à maturité vers 1900. Ils vivent alors une période d'incertitude : leur conservation est discutée. En définitive des personnes illustres, M. Roulleau (garde général), M. Boppe (directeur de l'École forestière de Nancy), M. Ajam (député), et d'autres, parviennent à convaincre le directeur général des Eaux et Forêts, M. Daubrée, d'effectuer en 1904 leur classement en conservation.

Ce peuplement de 8 hectares est un peu antérieur à l'ordonnance royale d'août 1669 que l'on doit à Colbert ; il constitue l'une des toutes premières applications de la sylviculture de haute futaie initiée alors. Document vivant et concret le plus vieux de l'Administration des Eaux et Forêts, c'est avec ferveur que nous nous employons à le conserver le plus longtemps possible".

Cette petite collectivité de chênes est une micro-société, relique exceptionnelle. La futaie des Clos, mémoire vive forestière, se dresse comme une pyramide biologique, dans sa gloire et dans le temps.

*Post-scriptum : Document vivant en effet qui démontre que L'administration des Eaux et Forêts savait bravé sa hiérarchie pour sauver des arbres remarquables. Il est vrai que la forêt n'était pas encore un business.*